DE GULE DJÆVLE

SERIEFILM FRA

NEW YORKS KINESERKVARTER



I HOVEDROLLEN:

PEARL WHITE

OFFICIN:

PATHÉ FRÈRES, NEW YORK

Pris 25 Øre

PEARL WHITE

Pathé Frères smukke og kække Skuespillerinde, vandt sig i „*New Yorks Mysterier*“ en Mængde danske Venner, som trofast mødte frem, da hun atter kaldte paa dem i „*Hadets Hus*“, hvor hun med Dødsforagt styrtede sig ud i de farligste Situationer, for selv om „det jo kun er Film“, er Optagelserne alligevel Alvor og ofte saa farefulde, at de fordrer et dumdristigt Mod. Og naar dette Mod saa er forenet med Ynde og Skønhed, skabes det, som har gjort

PEARL WHITES

Navn kendt over hele Jorden som Filmens smukkeste, modigste og mest uforsagte Vovehals.

Nu gæster denne fortryllende Dame atter Danmark i

DE GULE DJÆVLE

den Seriefilm, hun efter eget Sigende har haft mest Fornøjelse af, tiltrods for at den paa et enkelt Punkt var ved at koste hende Livet!

PEARL GIVER ALDRIG OP!

Det vil De faa at se i

DE GULE DJÆVLE

De gule Djævles

forskellige Afdelinger hedder:

1. Wu-Fangs Hævn

2. Bleksprutternes Offer

3. Ibenholtsklodsens Hemmelighed

4. Slangehulen

5. Torturkammeret

6. Wu-Fangs Død

og skildrer i smukt fotograferede, nervepirrende Situationer Pearls Kamp mod *„De gule Djævle“*: et Kineser-Forbrydersamfund, som lever i New Yorks underjordiske Forbryderkvarterer.

Er De gaaet Glip af én eller flere af Filmens Afdelinger, vil De omstaaende finde et klart Resumé af vedkommende Afdelingers Handling!

HOVEDPERSONERNE:

Pearl . . . . **Pearl White**

Tom Norton, hendes Ven

Wu-Fang, „Kineserdjævelen“

„*Hvepsen*“, Apachechef

Hop-Sing, Wu-Fangs højre Haand

„*Blodsugeren*“ } Apacher
„*Maddiken*“ }

Sam-Ko, Wu-Fangs Haandlanger

Politiinspektør *Ryley*

Kinesere, Apacher, brasilianske Banditter,
Opiumsrygere og Politimænd.



DE GULE DJÆVLE

1. DEL:
WU FANGS HÆVN

I New Yorks rigeste Museum er der en Tyv paa Spil. Det er en ung, fortryllende Dame. Pearl hedder hun, og hun er ude efter en lille Turkiservase.

Da hun opdages af Politiet, flygter hun og kommer tilfældigvis op i Tom Nortons Bil og beder ham gemme Vasen for hende, hvorefter hun skjuler sig og undslipper.

Næste Dag besøger hun Tom for at faa »sin« Vase tilbage og erfarer nu, at den berygtede Wu-Fang, Kineserdjævelen, har frastjaalet ham en Ibenholtsklods, han arvede efter sin Fader, som en



Tid var Plantagebestyrer for Wu-Fang paa Sumatra, og som flygtede med Wu-Fangs Plejedatter, der senere blev Toms Moder.

Siden Faderens Død har Tom Gang paa Gang følt Wu-Fangs lange Arme udstrække sig efter Ibenholtsklodsen, som jo maa indeholde en eller anden betydningsfuld Hemmelighed. Nu har Kineserdjævelen endelig haft Held med sig og faaet fat i Klodsen.

Pearl lover den utrøstelige Tom at skaffe ham Ibenholtsklodsen tilbage, og de begiver sig ned i Kineserkvarteret, hvor det lykkes Pearl efter et farefuldt Eventyr at faa fat i Klodsen, men næppe er de to unge hjemme igen, før Wu-Fang atter fravrister dem den skæbnesvangre Antikvitet.

Ved en Havefest samme Eftermiddag benytter Pearl sig af en List for atter at faa fat i Klodsen, men sluttelig havner den i Politiets Vold, hvorfra Pearl mesterligt forklædt stjæler den næste Dag.

Men Wu-Fang aner, hvem der har været paa Spil og agter ikke at lade Pearl beholde Sejren.



2. DEL:
BLÆKSPRUTTERNES OFFER

Wu-Fang lader en af sine kvindelige Medhjælpere optræde som Pearl og ringer til Tom for at bede ham indfinde sig et nærmere bestemt Sted, hvor Wu-Fangs Mænd tager ham tilfange og lukker ham inde i et Værelse, under hvilket er en dyb Brønd, fuld af Blæksprutter.

Saa lader Wu-Fang Pearl vide, at saafremt hun ikke inden en nærmere bestemt Frist har givet ham Ibenholtsklodsen, vil Tom blive dræbt, kastet ned til Uhyrerne i Kælderen.

Pearl lader i en Fart forfærdige en Imitation af Ibenholtsklodsen, som hun saa sender til Wu-Fang, som til Gengæld sender hende en ung Kineser ledsaget af et Brev, hvori han meddeler, at han har gennemskuet hendes List.



Tom er stadig i Fangenskab, men befries med Magt af den uforsagte Pearl, og Blæksprutterne bliver saaledes nødt til at nøjes med en Kineser i Stedet for Tom.

Nu er Ibenholtsklodsen i Hænderne paa »Hvepsen«, en Apachechef, som med sine Mænd har hjulpet Pearl med at befri Tom.

Han lader Ibenholtsklodsen opbevare i en Banks ildsikre Staalboks, hvorfra dog Pearl ved en enestaaende Manøvre faar fat i den.

Wu-Fang er atter paa Spil, og det lykkes ham at faa fat i Klodsen, da »Hvepsen« atter optræder og stikker Klodsen i sin egen Lomme. Wu-Fang er rasende, og Pearl og Tom maa nu atter til at kæmpe for at erobre den betydningsfulde Antikvitet, hvis Hemmelighed de endnu ikke kender.



3. DEL:
IBENHOLTSKLODSENS HEMMELIGHED

—

»Hvepsen« anmoder Pearl om et Møde samme Aften, og her forærer han hende Ibenholtsklodsen kvit og frit af Grunde, som kun han selv kender.

Under Forsøget paa at erfare Klodsens Hemmelighed opdager Tom og Pearl, at den indeholder en lille Platinnøgle. Naar den rystes, rasler noget inde i den, og de to unge gaar til en Laasesmed for at faa ham til at rense Nøglen.

Imidlertid har Wu-Fang sneget sig ind i Toms Hus, hvor han overfor Toms Tante kompromitterer Pearl og faar Anledning til at anbringe en Helvedesmaskine, som dog ikke dræber hverken Pearl eller Tom, der hos Laasesmeden har faaet aabnet Nøglen, og set, at den indeholder et Stykke Papir med Adressen:



Mickaël Ugdelle, Manton,
i Staten New York.

Øjeblikkelig gaar Rejsen til Manton, men Wu-Fang følger i Hælene, og ude i Skoven sprænger han Huset, hvor de to unge har søgt Tilflugt, i Luften, og faar fat i den lille Æske, som var gemt i Huset, og som Nøglen passer til.

Mens Tom alvorlig saaret bliver plejet af nogle nærboende Bønder, gaar Pearl paa Jagt efter Wu-Fang, og det lykkes hende virkelig ved et dumdristigt Kup at tilbageerobre Æsken.

I Æsken ligger en Plan over en vis Egn i Brasilien, og nu indskiber de unge Mennesker sig til Syd-Amerika.



4. DEL:
SLANGEHULEN

Tom og Pearl er altsaa paa Vej mod Brasilien; men Wu-Fang er, uden at de aner det, ogsaa paa Vej derned, og han har ovenikøbet et temmelig stort Forspring.

Ankommet til den vilde Bjergegn, hvor Hemmelighedens Løsning gemmes, arrangerer Wu-Fang et Bjergskred, hvorved Pearl og Tom spærres inde i en Klippehule, og da de endelig finder en Vej ud, havner de blot i en anden af Wu-Fangs Fælder, en Hule fuld af Slanger og uhyggelige Krybdyr.

Da de lykkelig og vel er undsluppet denne Fare, støder de paa Kineserdjævelen selv, som efter en heftig Kamp styrter de to unge tilbage i den modbydelige Slangesværm.

Ved et Tilfælde lykkes det dem her endelig at opdage Hemmelig-



heden, nemlig en Flaske med et Serum, der neutraliserer den uhyggelige Pestmikrobe. Dette har saa meget større Interesse for dem, som de véd, at Wu-Fang er i Besiddelse af en Flaske rendyrkede Pestbaciller.

Efter at være ankommen tilbage til New York beslutter de at gifte sig; men atter er Wu-Fang paa Spil og fortæller Præsten, at de to unge er Søskende.

Ikke nok med dette, men nu pudser Wu-Fang ogsaa Politiet, idet han beskylder hende for et Mord, han selv har begaaet. Pearl undslipper dog efter en rasende Forfølgelse.

Nu gælder det for Tom om at faa Wu-Fang overbevist om de forskellige Forbrydelser, og ved Hjælp af en Lokkedue gaar Wu-Fang i en Fælde, men slipper ved en List ud af Politiets Kløer.

Da han atter er i Sikkerhed, faar han af to Forbrydere Tilbud om at faa baade Pearl og Tom i sin Magt.



5. DEL:
TORTURKAMMERET

Nu er Pearl Wu-Fangs Fange, og Tom skiller han sig af med ved at styrte ham i en Kloakbrønd, hvorfra Tom dog naar op i en Opiumshule, hvor han hører, at Pearl er taget tilfange. Da han endelig faar befriet hende, flygter de, men lukkes inde i et Torturkammer, hvor Døden synes dem uundgaaelig, da de i sidste Øjeblik reddes af en ung Kineserinde, der ogsaa er Wu-Fangs Fange. Under Flugten sker der en Automobilulykke, hvorved den unge Kineserinde omkommer. Da hun paa sin Haand bærer en af Pearls Ringe, antager Wu-Fang, at Pearl endelig er død.

For at slippe af med Kriminaldommeren, som eftersøger ham, forbereder han et Attentat mod denne ved Hjælp af sine Pestmikrober.



Ved et Tilfælde opdager Pearl imidlertid hans lumske Anslag, og mens Wu-Fang tager baade Tom og en Politiinspektør tilfange, redder hun Kriminaldommeren og hans Gæster og flygter.

Da hun er urolig over Toms Forsvinden og aner, at han er hos Wu-Fang, begiver hun sig hen til denne for at redde ham.

Hun laver en Støj og Allarm, saa Wu-Fang tror, det er Politiet, der er paa Trapperne og flygter, netop som han stod ifærd med at indpode Pestbaciller paa Tom.

---

6. DEL:
WU-FANGS DØD

Under sine Anstrengelser for at forhindre Wu-Fangs Anslag mod Kriminaldommeren skyder Pearl paa Wu-Fang og saarer ham temmelig alvorligt, men bliver ogsaa selv saaret, dog ikke farligt.

Da Pearl søger en Læge til »Hvepsen«, som er blevet saaret, opdager hun, at hun atter er i Fare, men kan dog ikke bekvemme sig til at forlade »Hvepsen«, der har vovet sit Liv for hende, hvorfor Pearl i sin Nød beslutter at udføre en dristig Plan.

Hun begiver sig over Hustagene hen til Kriminaldommerens Kontor, hvor hun træffer Wu-Fang og med Seksløberen for hans Bryst tvinger ham til at nedskrive en uforbeholden og detailleret Tilstaaelse over alle sine Forbrydelser, de Forbrydelser, som Pearl er beskyldt for.

Næppe er hun i Besiddelse af dette vigtige Dokument, før en Detektiv træder ind, som, efter at have set Tilstaaelsen, vil anholde Kineseren.

Wu-Fang flygter, men saares farligt og bliver fanget.

Nu fortæller »Hvepsen«, at Tom og Pearl slet ikke er Søskende, men at han, tvunget dertil af Wu-Fang, har dræbt Pearls Far.

Paa sit Dødsleje bekræfter Wu-Fang »Hvepsen«s Fortælling, men tilføjer, at »Hvepsen« ikke har myrdet Pearls Far, som allerede var død, da »Hvepsen« skød paa ham.

Da »Hvepsen« faar Meddelelse om, at han ikke er nogen Morder, gaar hans Helbredelse fremad, og ikke mange Aar senere er han Pearls og Toms Børns bedste Ven, som, naar de vil høre et Eventyr, altid uvægerlig disker op med Fortællingen om

»De gule Djævle«.

A/S L. IHRICH. KBHVN.